



Op de eilandbank van Linteloo liggen kussens van Duran Interiors, via Studio Damhuis.



Accessoires via Studio Damhuis.

Landhuis met allure

Op een parkachtig stuk grond bouwden Judith en Frank een voornaam landhuis om voor altijd te blijven wonen. Het elegante interieur doet de klasse van het huis eer aan en oogt tegelijkertijd eigentijds en warm.

Tekst Lotje Deinum – Fotografie Denise Zwijnen



De op maat gemaakte
roomdivider werd
gerealiseerd door Nijland
Interieur & Meubelmakerij.



Door de speelse indeling van de kast
verander je gemakkelijk van uitstraling.
Het is eenvoudig om accessoires te
wisselen met de seizoenen, of de minder
mooie elementen te verbergen achter
gesloten deuren.



Maatwerk vloerkleed van Looek, kunstwerk
van Cobra Art. Het deurgarnituur is een
ontwerp van Bertram Beerbaum voor
Formani. Accessoires via Studio Damhuis.

“MET EEN ROOMDIVIDER ONTSTAAT
EEN RUSTIGE EN LOGISCHE
ROUTING OM DE ZITHOEKEN HEEN,
IN PLAATS VAN ER TUSSENDOOR”

“JUDITH, DIE ZELF OOK GEVOEL
VOOR STIJL EN INTERIEUR HEEFT,
GEBRUIKTE ONS ONTWERP
ALS LEIDRAAD OM HAAR
PERSOONLIJKE KEUZES TE MAKEN”



**GOED IDEE: PLINTEN
VERZONKEN IN DE MUUR**

Mooi detail: Judith wilde graag dat de hoge plinten zouden wegvallen in de muur, zodat deur, kozijn en plint geen onderlinge reliëfverschillen tonen en het geheel glad en strak doorloopt. Ook handig: stofophopingen krijgen zo geen kans.

H

Het prachtige stukje land aan de rand van het dorp had Frank al jaren in het vizier. "Hoe zou het zijn om daar een kasteeltje met torens te bouwen", fantaseerde hij. Een eerste voorstel bij de gemeente werd afgewezen, omdat de architectuur niet in het landschap paste. Dus besloten Frank en Judith een poos later een nieuw en strakker ontwerp in te dienen, en dat redde het wel. "Dat kasteeltorentje zit er natuurlijk wel op", lacht Frank. Toen het stel op een dag door Ootmarsum liep, spotten ze Studio Damhuis en liepen ze naar binnen. Het vormde het begin van een vruchtbare samenwerking. Eigenaresse Ilse Damhuis vertelt: "Wij ontwierpen een plattegrond voor de indeling, verfijnden het maatwerk, maakten een moodboard met voorstellen voor materialen en kleuren en ontwikkelden een compleet lichtplan. Judith, die zelf ook gevoel voor stijl en interieur heeft, gebruikte dit als leidraad om haar persoonlijke keuzes te maken."

WAT EEN BINNENKOMER

Om de allure van het landhuis binnen te bekrachtigen, adviseerde Ilse onder meer dubbele deuren, hoge plinten en replicavloeren van echte oude kasteelvloeren in de keuken en zitkamer. "Omdat het pand ook klassieke, hoge plafonds heeft, raadde ik aan overal wandbekleding te gebruiken. Dit brengt een heleboel sfeer en warmte, net als het gebruik van zwartbruin eiken- en walnootfineer maatwerk. In de riante entree werd het plafond zelfs zwart geschilderd voor een behaaglijk effect." Deze ruimte vormt een indrukwekkende binnenkamer, met zijn keramische, zwart-witte vloer die in visgraatpatroon is gelegd en open haard met goudkleurige wangen. Judith: "Op de diepgroene, velvet chaise longue lig ik graag met m'n laptop, genietend van een kop koffie. Van daar heb ik prachtig uitzicht op de tuin." Met deze accentkleur en Judiths keuze voor blikvangers van lampen, kreeg het interieur een gracieus cachet.

VANUIT HET HART

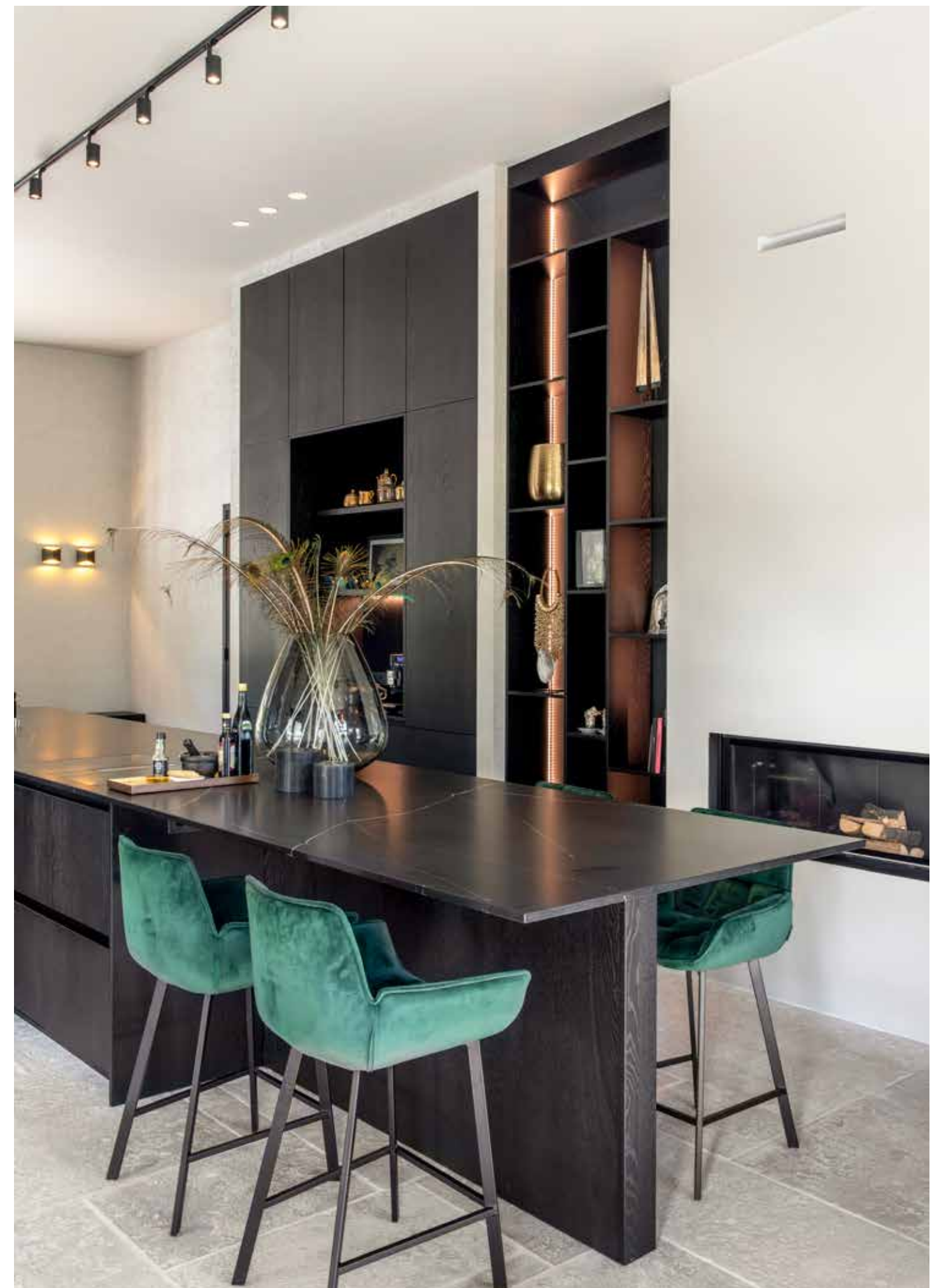
Voor de riante zitkamer adviseerde Ilse een indeling met een roomdivider in het midden van de ruimte, die werd voorzien van kastwanden aan twee zijden, zodat de muren en ramen vrij bleven. "Zo ontstaat een rustige en logische routing om de zithoeken heen, in plaats van er tussendoor." Deze opstelling vanuit het hart van de ruimte vormt een principe dat eveneens is terug te zien in de masterbathroom en in de eilandbank in de zitkamer, die de ruimte functioneel in tweeën splitst. Studio Damhuis stelde verfijnde maatwerkoplossingen voor, zoals een verticale vakkenkast in de keuken en nisjes in de muren. Een ronde tafel die het stel uit hun oude huis meenam, staat in de erker in de keuken alsof hij er altijd stond. Een gezellige maatwerkbank volgt de contouren van de erker. "Dit is onze favoriete plek. Hier zit je zo gezellig."

"OP DE CHAISE
LONGUE LIG IK GRAAG
GENIETEND VAN EEN
KOP KOFFIE"



Nijland Interieur & Meubelmakerij maakte de eettafel op maat, er omheen staan stoelen via Studio Damhuis. Erboven hangen lampen Valbonne van Duran Interiors. Op de vloer liggen Castle Stones via Studio Damhuis. Raambekleding via Villavier Home.

De keuken met aanrecht van Ceasarstone werd gerealiseerd door Nijland Interieur & Meubelmakerij. Krukken via Studio Damhuis.





De ronde tafel en bijhorende stoelen zijn van Keijser&Co, het bankje werd op maat gemaakt door Nijland Interieurs, erop liggen kussens van stof van Zinc en Villa Nova. De (vouw)gordijnen werden gemaakt van stof van Villa Nova, gevoerd met stof van Ado. Castle Stones via Studio Damhuis.



"IN DE RIANTE ENTREE WERD HET PLAFOND ZELFS ZWART GESCHILDERD VOOR EEN BEHAAGLIJK EFFECT"

Het fotowerk boven de schouw komt van Umo Art Gallery. De hanglamp in het trappengat is van Fines de Claires en is via Stout Verlichting aangeschaft. Behang Flamant Linen van Arte via HomeAccent Interieur & Ontwerp.



In de hal ligt een keramische visgraatvloer via Studio Damhuis. Op de chaise longue model Floris van Leda Collection ligt een kussen via Studio Damhuis. Gordijnen van Villa Nova, gevoerd met stof van Ado.

GOED IDEE: BIJZONDERE VLOEREN

Natuursteen is prachtig, toch zijn er tegenwoordig keramische lookalikes die een stuk gebruiksvriendelijker zijn. Zo ligt er in de masterbedroom een pvc-vloer, kreeg de badkamer een keramische tegelvloer gelegd in Hongaarse punt en werd de entree voorzien van een zwart-witte tegelvloer met linnenlook in visgraatpatroon.

Op bed ligt beddengoed met kussens van Celso de Lemos en sierkussens van Duran Interiors. De pvc-vloer is in visgraat gelegd. Behang Expedition van Arte. Wandlampen van Lucide.

DECOTIP: INSTANT SFEER

Ilse: “Met wandbekleding (behang) geef je je huis een instant upgrade: het oogt warm, sfeervol, chic en met mooie levendige prints gebruik je kunst niet als opvuller, maar daar waar het echt toegevoegde waarde heeft. Bovendien komt het de akoestiek ten goede.”



Het deurgarnituur is een ontwerp van Bertram Beerbaum, uit de collectie Tense van Formani.



De badkamer werd gerealiseerd door Nijland Interieur & Meubelmakerij. Studio Damhuis heeft de vloer in Hongaarse punt gelegd en adviseerde nisjes te maken op meerdere plekken in huis.



"HOE ZOU HET ZIJN OM DAAR EEN KASTEELTJE
MET TORENS TE BOUWEN?"